



# Nieuwsbrief Vereniging PBC's

Nummer 1, jaargang 1, oktober 2001

## Verscheidenheid bij toepassing Actieplan Cultuurbereik

Projecten in het kader van het "Actieplan Cultuurbereik" kennen in de verschillende provincies een grote variëteit. Dat is de conclusie die getrokken kan worden uit de in juli per e-mail gehouden inventarisatie onder de leden van de Vereniging PBC's. Gevraagd was aan te geven hoe de verschillende provincies omgaan met het Actieplan Cultuurbereik.

De inventarisatie levert het volgende beeld op:

### **Friesland**

De CBD Fryslân heeft het project "Interactief lezen in het IVBO" ingediend. Het project is gehonoreerd met f 55.800. Verder is er een subsidieaanvraag ingediend voor de financiering van enkele pilots "Alternatief voor de bibliobus". Eind augustus was overleg hierover gaande.

### **Drenthe**

De PBC Drenthe heeft de volgende projecten ingediend:

- "Provinciaal beeld- en geluidsarchief", samen met RTV Drenthe, het Drentse Archief en het Drents Museum.
  - "Culturele website", samen met RTV Drenthe en het Kunst en Cultuur Instituut.
- Waarschijnlijk worden de aanvragen in de volgende periode gehonoreerd.

### **Overijssel**

In Overijssel is het Actieplan Cultuurbereik onderdeel van het uitvoeringsprogramma provinciaal cultuurbeleid 2002-2004 met de naam "Vreemd eten: Nieuwe trek". Onderdelen van dit cultuurprogramma zijn de programma's "Weten wat je wilt (w)eten?/Informatiebeleid" en "Culturele accommodaties en Kulturhusen". De OBD heeft de provincie laten weten zich hierin volledig te kunnen vinden. De OBD is de eerste uitvoerende organisatie voor deze programma's. De inhoud is:

- *Weten wat je wilt (w)eten?/ Informatiebeleid (v/h Samenhang en Kwaliteit).*

Doelstellingen:

- Toegankelijk maken van digitale informatie op gebied van cultuur, zorg en welzijn, met name voor kwetsbare groepen.
- Intensiveren van de relatie tussen bibliotheekwerk en onderwijs (media-educatie).
- Digitalisering Overijssels erfgoed.
- Samenhang en kwaliteit in het bibliotheekbestel in Overijssel.

Resultaten:

- Projecten op het terrein van media-educatie voor het onderwijs.

- Vergroten van de (digitale) informatievoorziening cultuur, zorg en welzijn voor de burgers in Overijssel, o.a. via Kulturhusen.
- Digitaal loket, waarin alle activiteiten op het gebied van kunst en cultuur in Overijssel worden samengebracht. Ontwikkelen digitale culturele catalogus ([www.overijssel.cultuur.nl](http://www.overijssel.cultuur.nl) i.o.) en digitale pleinen op het gebied van cultuur, onderwijs, zorg en welzijn.
- Afsluiten Overijssels bibliotheekconvenant.
- De bibliotheek van de toekomst heeft voldoende computers beschikbaar, zorgt dat informatie digitaal beschikbaar komt en helpt en begeleidt klanten bij het gebruik van Internet.
- Bevorderen van digitale drempelverlaging voor publieksgroepen in met name het Kulturhus.

- *Culturele accommodaties en Kulturhusen*

Doelstellingen:

- Ontwikkeling en realisatie Kulturhusen in Overijssel.
- Versterken harde culturele infrastructuur in Overijssel.
- Vernieuwing en uitbreiding van culturele accommodaties in Overijssel.

Resultaten:

- Ontwikkeling en realisatie verschillende Kulturhusen.
- Vernieuwing verschillende kleine en middelgrote podia, musea en andere culturele accommodaties.
- Nieuwe grootschalige podiumaccommodaties.
- Nieuw archeologisch depot in Deventer.
- Vernieuwing accommodatie Natura Docet in Denekamp.

Voor de realisatie komt er een "Projectbureau Kulturhus Overijssel", verbonden aan de OBD. De OBD krijgt hiermee, volgens eigen zeggen, "een instrument in handen om het Kulturhus-concept krachtig te operationaliseren".

In het uitvoeringsprogramma staat de OBD zelf beschreven als vaste partner met meerjarige budgetsubsidie.

De OBD is de steunfunctie-instelling voor (met name) de bibliotheeksector in Overijssel. Ook is zij het expertisecentrum voor informatieverwerking en digitale toepassingen in Overijssel.

De provincie wil na het tekenen van het koepelconvenant in Overijssel een eigen convenant afsluiten met de gemeenten, waarin de taken en verantwoordelijkheden van het stelsel helder omschreven staan.

Als kern van het bibliotheekstelsel wordt gezien overleg en afstemming tussen lokale bibliotheekbesturen en, op bestuurlijk niveau, tussen gemeenten en provincie. Het gaat dan om:

- Een gelaagd netwerk van bibliotheken, aangestuurd door provincie en gemeenten met een duidelijk onderscheid tussen front-office en back-office.
- Een facilitair bedrijf voor alle bibliotheken in Overijssel.
- Samenwerkingsprojecten tussen verschillende bibliotheekvoorzieningen (bijvoorbeeld bundeling van kennis op het gebied van digitalisering).

De volgende afspraken gelden:

Het ondersteunen van een provinciale bibliotheekdienst is voor de provincie een wettelijke taak, verwoord in de Wet op het Specifiek Cultuurbeleid. Daarnaast maakt de provincie met de OBD de volgende afspraken:

- Voortgaande inzet op het gebied van de digitale informatieverstrekking in Overijssel en de ondersteuning van diverse gebruikersgroepen bij het gebruik van digitale media.
- Verder uitwerken van de expertiserol op het gebied van digitale en educatieve toepassingen (media-educatie).
- Stichten van een projectbureau Kulturhusen.

- OBD signaleert nieuwe ontwikkelingen in de bibliotheek- en informatiecentra en de vraag van de burgers in Overijssel.
- OBD levert een actieve bijdrage aan Blind Date (= het Overijsselse Programma Cultuurbereik) en de verdere uitwerking van de beleidsnota "Impulsen voor Overijssel bibliotheekwerk".

De OBD heeft laten weten blij te zijn met de status van vaste partner. Hij heeft er op gewezen dat volgens het rapport-Meijer schaalvergroting nodig kan zijn tot een bedrijf dat werkt voor meerdere provincies. "Wij verlenen de laatste jaren meer en meer diensten aan de bibliotheken in Flevoland en kennen al een langjarige samenwerking met onze zusterinstelling in Gelderland. Wij zijn thans in gesprek om op een drietal terreinen concreet samen te werken, n.l. Kulturhus, Breedbandig Digitaal Netwerk en Kwaliteit (INK). De eerste twee onderwerpen zijn ook prominent in het Convenant Landsdeel Oost opgenomen", aldus de reactie van de OBD aan de provincie.

### **Noord-Holland**

In Noord-Holland gold het Actieprogramma Cultuurbereik tot voor kort alleen voor gemeenten en niet voor provinciale instellingen. Er zijn echter door gemeenten te weinig projecten ingediend, waarna besloten is ook de provinciale instellingen te vragen met projecten te komen. Vorig jaar al heeft ProBiblio de volgende suggesties gedaan:

- "Verbeelde bibliotheek – Imago" (Beeldende kunstenaars vragen in de bibliotheek te werken);
- "Voetstappen in de bibliotheek – Inbedding" (Iets doen met de overgang van straat naar bibliotheek);
- "Boek en ambacht in de bibliotheek – Kunde" (De bibliotheek als platform voor kunstenaars);
- "Literair theater – Etalage" (Theater en muziek in een kleinschalige omgeving).

De suggesties van vorig jaar moeten nu omgezet worden in een of meer concrete projectaanvragen.

### **Zuid-Holland**

Zuid-Holland heeft het Actieprogramma van begin af aan opengesteld voor de provinciale instellingen. Vorig jaar is er op initiatief van het Kunstgebouw en ProBiblio een onderzoek gedaan naar de kenmerken van jongeren van ongeveer 16 jaar in de regio's Westland en Duin- en Bollenstreek. De vraag was om een basis te leggen voor een eigen culturele programmering van én door jongeren. De uitslagen van het onderzoek hebben geleid tot een projectaanvraag "Culturele miniondernemingen". Culturele miniondernemingen kunnen de bibliotheken een middel in handen geven om zich een nieuwe rol te verwerven, n.l. van cultureel makelaar. In een culturele minionderneming worden jongeren gestimuleerd om binnen een duidelijke structuur en onder deskundige en persoonlijke begeleiding zelf invulling te geven aan een cultureel programma dat ze actief en passief in aanraking brengt met kunstuitingen van eigen keuze. De bibliotheken Katwijk en Hillegom doen mee. Het project wordt samen met het Kunstgebouw uitgevoerd. Voor de voorfase van het project is f 42.425 gevraagd, voor de uitvoeringsfase f 172.200.

## **Zeeland**

De provincie Zeeland heeft een project geïnitieerd met als doel het bevorderen van lezen en cultuurparticipatie in het Voorbereidend Middelbaar Beroepsonderwijs in de Oosterschelderegio. De naam van dit vierjarige project is "Bazar". De bedoeling is om leerlingen van het VMBO op een intensieve en aansprekende wijze in contact te brengen met boeken, kranten, tijdschriften, poëzie, theater, film en andere vormen van kunst en cultuur. De Zeeuwse Bibliotheek werkt hierin samen met de bibliotheken van Goes, Reimerswaal en Zierikzee, het Zeeuwse Instituut voor Zorg, Welzijn en Cultuur, het Regionaal Pedagogisch Centrum Zeeland, het Centrum voor de Kunsten van het ROC Zeeland en de gemeenten in de Oosterschelderegio.

## **Noord-Brabant**

De PBC Noord-Brabant heeft aan alle bibliotheken gevraagd wie er ideeën heeft en/of wil ontwikkelen. Vier bibliotheken reageerden. Een voorbereidingsgroepje hieruit heeft vijf ideeën gepresenteerd aan ca. 40 bibliotheken. Uit de belangstellingsregistratie die vervolgens gehouden is, zijn vier ideeën overgebleven. De PBC heeft deze namens de Brabantse bibliotheken ingediend bij de provincie. In volgorde van belangrijkheid gaat het om:

- Cultuurpunt.
- Digitale kennisquiz.
- Literaire tafelgesprekken.
- Dichter bij huis.

De verwachting is dat "Cultuurpunt" voor het eerste jaar voor subsidie in aanmerking komt. De PBC krijgt een stimulerende en coördinerende rol.

Individuele aanvragen van grotere gemeenten (die apart subsidie kunnen krijgen) worden nu door de provincie geleid in de richting van samenwerking met de PBC.

De PBC zit met de Omroep Brabant en het Brabants Bureau voor Toerisme in het samenwerkingsverband "Uit-in-Brabant". Uit-in-Brabant heeft een project "Internet-uit-agenda" ingediend. De verwachting is dat dit project nog hoger zal scoren.

Wim Keizer